



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ г. ХАСАВИЮРТ РД**

Утверждаю:  
Ген. директор Медицинского колледжа  
  
Р. Ш. Магомедова  
«28» 08 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД 14 РОДНАЯ ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям

- 33.02.01 Фармация
- 34.02.01 Сестринское дело
- 31.02.01 Лечебное дело
- 31.02.02 Акушерское дело

на базе основного общего образования  
очная форма обучения

срок обучения – 2 года 10 месяцев (Фармация, Сестринское дело)  
3 года 6 месяцев (Акушерское дело)  
3 года 10 месяцев (Лечебное дело)

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от 27.08.2025г

Председатель ЦМК Аджаматова Э.А.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 33.02.01 Фармация 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело, 31.02.02 Акушерское дело, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ

Организация-разработчик: ПОАНО «Медицинский колледж» г. Хасавюрт

Разработчик:

Адилханова А.Д. - преподаватель ПОАНО «Медицинский колледж» г.Хасавюрт;

## Содержание

1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины .....	4
2.Структура и содержание учебной дисциплины .....	8
3.Условия реализации рабочей программы .....	13
4.Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	14

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 32.02.02 Акушерское дело, 33.02.01 Фармация, 31.02.01 Лечебное дело

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.14 «Родная дагестанская литература» относится к циклу «Общеобразовательные учебные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 32.02.02 Акушерское дело, 33.02.01 Фармация, 31.02.01 Лечебное дело

## 1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Изучение родной литературы направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное закрепление сформированных за предыдущие годы учёбы в школе умений осмысленно читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её,

осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс дагестанской литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

**Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по родной дагестанской литературе**

*Личностные результаты:*

- воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать литературные произведения в ходе знакомства с ними;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 38 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часа.

#### **Структура и содержание учебной дисциплины**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>38</b>
<b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная дагестанская литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века.		
Тема 2 народное творчество Дагестана.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Пословицы и поговорки народов Дагестана.		
	Сказки народов Дагестана: «Дубинка сильных», «Охотник и его чарыки».		
Тема 3 Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.		
	«Сражение с Надир-Шахом. «Парту-Патима» Горская баллада «Султан-Ахмед младший».		
Тема 4 Литература народов Дагестана новой эпохи	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX-начало XX века).		
	Саид из Кочхюра «Проклятье Мурсал-хану»		

<b>(вторая половина XIX-начало XX века).</b>	Патимат Кумухская «Патимат пишет Маллею»		
	Абдулла Омаров. Картина жизни и быта Дагестанского народа в очерке «Как живут лаки».		
<b>Тема 5 Омарла Батырай. Мунги Ахмед.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Омарла Батырай. Сведения из биографии.		
	Жанровое своеобразие стихотворений «О любви», «О герое», «О жизни».		
	Мунги Ахмед. Художественный анализ стихотворения «Да погибнет этот мир».		
<b>Тема 6 Ирчи Казак.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Жизнь и творчество.		
	«Дружи с отважным», «Из сибирских писем», «Удача»		
<b>Тема 7 Етим Эмин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Жизнь и творчество.		
	Стихотворение «В смятенье мир».		
<b>Тема 8 Литература новейшего времени.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годах.		
	Гамзат Цадаса Сведения из биографии.		
	«Песня сестер», «Что такое Москва по сравнению с нашим аулом».		
<b>Тема 9 Сулейман Стальский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Сулейман Стальский. Жизнь и творчество.		
	«Рассказ о себе». «Соловей», «Судьи», «Стихи о Харчевне».		
<b>Тема 10 Послевоенная литература (1945 – 1960 годы).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Послевоенная литература (1945 – 1960 годы).		
	Обзор дагестанской литературы 1945 – 1960 годов XX века.		
	Литературная критика.		
<b>Тема 11 Аткай Аджаматов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Биографическая справка. «Я горжусь».		

	Художественные особенности, своеобразие повести. Образ матери.		
<b>Тема 12</b> <b>Обзор дагестанской литературы 1961 – 1991 годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Кияс Меджидов. Жизнь и творчество. Жанр романа. «Сердце, оставленное в горах».		
	История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Ефимова Никифоровича		
<b>Тема 13</b> <b>Расул Гамзатов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Расул Гамзатов. Очерк жизни и творчества.		
	«Журавли». Тематика произведения. Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни.		
	Поэма «Горянка». Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Изобразительно-выразительные средства языка произведения.		
<b>Тема 14</b> <b>Фазу Алиева .</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Ф. Алиева. Жизнь и творчество.		
	"Роса выпадает на каждую травинку".		
	Трилогия о женщинах – это новеллы, связанные общей сюжетной линией.		
<b>Тема 15</b> <b>Кадрия–талантливая ногайская поэтесса.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Биография Кадрии.		
	Лирический герой ее поэзии. «Легенда о любви» Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству.		
<b>Тема 16</b> <b>Магомед Ахмедов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Магомед Ахмедов. О поэте.		
	«Вчерашнее»,«Окружение». Тематическое разнообразие стихотворений.		
<b>Тема 17</b> <b>Новописьменные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Агульская литература.		

литературы.	Камалдин Ахмедов. «Тишина». Средства выразительности стихотворения.		
	Гусейни Малагусейнов «На берегу». Образ природы в стихотворении		
<b>Тема 18 Чеченская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Произведения чеченских писателей-поэтов		
<b>Тема 19 Татская литература.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Произведения Хизгила Афшалумова. Рассказ «Сын»		
	<b>Итого</b>		<b>38 ч</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**  
Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета:**

1. Классная доска
  2. Стол для преподавателя
  3. Стул для преподавателя
  4. Столы ученические
  5. Проектор
  6. Стулья ученические
  7. Шкафы
- Наглядные средства обучения
- Портреты писателей

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов**

**Основные источники:**

1. З.А.Магомедов, С.М.Хайбулаев, Х.М.Халилов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2022 г.
2. С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2023 г.
3. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 2022 г.

**Дополнительные печатные источники:**

1. Б.А.Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала, 2021 г.
2. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 2022 г.
3. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2020 г.
4. Л.Антопольский У очага поэзии, Москва, 2021 г.
5. С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 2020 г. З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 2021 г.
6. З.З.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 2022г.
7. Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 2022 г.
8. Абдуллаев М.А. Общественно-политическая мысль в Дагестане в начале XX в.; АН СССР, Дагестан. фил. Ин-т ист., яз.и лит. им. Г. Цадасы. - М.: Наука, 2017.

9. Ахмедов С.Х История лакской литературы: В 2 т. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2018.

10. Гаджимурадова Т.Э Основные мотивы поэзии Етима Эмина Махачкала, 2019.

11. Дагестанская литература: Закономерности развития (1965–1985). – Махачкала: Издво ДНЦ РАН, 2018.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется через текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

##### Результаты обучения (освоенные умения, знания)

личностных:	метапредметных:	предметных:
<p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной</p>	<p>-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных</p>	<p>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>

<p>и общественной деятельности;</p> <p>-эстетическое отношение к миру;</p> <p>-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.);</p>	<p>методов познания;</p> <p>-</p>	<p>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>
---	-----------------------------------	---

## **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

**Предваряющий (входной) контроль - беседа.**

**Текущий контроль - беседа,**

ответы на проблемные вопросы,

индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная),

чтение (выразительное, наизусть, комментированное),

конспектирование, работа с таблицами, составление планов (тезисный, цитатный),

сочинение,

подготовка докладов и реферативных сообщений,

изложение,

тесты.

**Периодический (этапный, рубежный) контроль - контрольная работа, тесты.**

**Итоговый контроль - в форме тестирования.**