

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ» г. ХАСАВИЮРТ РД**

Утверждаю:
Директор Медицинского колледжа
Р. Ш. Магомедова
2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД 02. РОДНАЯ ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальности:

31.02.02 Акушерское дело

34.02.01 Сестринское дело

33.02.01 Фармация

г. Хасавюрт - 2021 г.

Одобрена цикловой методической
комиссией дисциплин
естественнонаучного и гуманитарного цикла

Рабочая программа учебной дисциплины
разработана в соответствии с Федеральным
государственным образовательным стандартом
среднего профессионального образования (далее –
СПО) по специальностям 31.02.02 «Акушерское
дело», 34.02.01 «Сестринское дело», 33.02.01
«Фармация».

Организация-разработчик: ПОАНО «Медицинский колледж» г. Хасавюрт.

Разработчик: Адильханова А.Д., преподаватель ПОАНО «Медицинский колледж»
г. Хасавюрт.

Содержание

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература»	4
Структура и содержание учебной дисциплины	8
Условия реализации рабочей программы	13
Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	14

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 32.02.02 Акушерское дело, 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.02 «Родная дагестанская литература» относится к циклу «Общеобразовательные учебные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело, 32.02.02 Акушерское дело, 33.02.01 Фармация.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Изучение родной литературы направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное закрепление сформированных за предыдущие годы учёбы в школе умений осмысленно читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать

необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс дагестанской литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по родной дагестанской литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать литературные произведения в ходе знакомства с ними;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часа; самостоятельной работы обучающегося 19 часа.

Структура и содержание учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная дагестанская литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века.		
	Самостоятельная работа обучающихся (выучить лекцию).	1	
Тема 2 народное творчество Дагестана.	Содержание учебного материала	2	2
	1.Пословицы и поговорки народов Дагестана.		
	2.Сказки народов Дагестана: «Дубинка сильных», «Охотник и его чарыки».		
	Самостоятельная работа обучающихся .Прочитать сказку (на выбор).	1	
Тема 3 Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.	Содержание учебного материала	2	2
	1.Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.		
	2.«Сражение с Надир-Шахом. «Парту-Патима» Горская баллада «Султан-Ахмед младший».		
	Самостоятельная работа обучающихся Прочитать произведение (на выбор).	1	
Тема 4 Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX-начало XX века).	Содержание учебного материала	2	2
	1. Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX-начало XX века).		
	2. Саид из Кочхюра «Проклятье Мурсал-хану»		
	3. Патимат Кумухская «Патимат пишет Маллею»		
	4. Абдулла Омаров. Картина жизни и быта Дагестанского народа в очерке «Как живут лаки».		
	Самостоятельная работа обучающихся (выучить лекцию)	1	
Тема 5 Омарла Батырай. Мунги Ахмед.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Омарла Батырай. Сведения из биографии.		
	2.Жанровое своеобразие стихотворений «О любви», «О герое», «О жизни».		
	3. Мунги Ахмед. Художественный анализ стихотворения «Да погибнет этот мир».		

	Самостоятельная работа обучающихся .Выучить стихотворение (на выбор).	1	
Тема 6 Ирчи Казак.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Жизнь и творчество.		
	2. «Друзи с отважным», «Из сибирских писем», «Удача»		
	Самостоятельная работа обучающихся (выучить лекцию)	1	
Тема 7 Етим Эмин	Содержание учебного материала	2	2
	1. Жизнь и творчество.		
	2. Стихотворение «В смятенъе мир».		
	Самостоятельная работа обучающихся (Выучить стихотворение «В смятенъе мир).	1	
Тема 8 Литература новейшего времени.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годах.		
	2. Гамзат Цадаса Сведения из биографии.		
	3.«Песня сестер», «Что такое Москва по сравнению с нашим аулом».		
	Самостоятельная работа обучающихся (выучить лекцию).	1	
Тема 9 Сулейман Стальский.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Сулейман Стальский. Жизнь и творчество.		
	2. «Рассказ о себе».«Соловей», «Судьи»,«Стихи о Харчевне».		
	Самостоятельная работа обучающихся .Выучить стихотворение на выбор.	1	
Тема 10 Послевоенная литература (1945 – 1960 годы).	Содержание учебного материала	2	
	1. Послевоенная литература (1945 – 1960 годы).		
	1. Обзор дагестанской литературы 1945 – 1960 годов XX века.		
	2. Литературная критика.		
	Самостоятельная работа обучающихся (выучить лекцию).	1	
Тема 11 Аткай Аджаматов.	Содержание учебного материала	2	2
	1.Биографическая справка. «Я горжусь».		
	2.Художественные особенности, своеобразие повести. Образ матери.		
	Самостоятельная работа обучающихся.Анализ повести.	1	
Тема 12 Обзор дагестанской	Содержание учебного материала	2	2
	1. Кияс Меджидов. Жизнь и творчество.		

литературы 1961 – 1991 годов.	2. Жанр романа. «Сердце, оставленное в горах».		
	3. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Ефимова Никифоровича		
	Самостоятельная работа обучающихся. Прочитать роман « Сердце, оставленное в горах».	1	
Тема 13 Расул Гамзатов.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Расул Гамзатов. Очерк жизни и творчества.		
	2. «Журавли». Тематика произведения. Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни.		
	3. Поэма «Горянка». Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Изобразительно-выразительные средства языка произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 14 Фазу Алиева .	Содержание учебного материала	2	
	1. Ф. Алиева. Жизнь и творчество.		
	2. "Роса выпадает на каждую травинку".		
	3. Трилогия о женщинах – это новеллы, связанные общей сюжетной линией.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 15 Кадрия – талантливая ногайская поэтесса.	Содержание учебного материала	2	
	1. Биография Кадрии.		
	2. Лирический герой ее поэзии. «Легенда о любви» Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 16 Магомед Ахмедов.	Содержание учебного материала	2	
	1. Магомед Ахмедов. О поэте.		
	2. «Вчерашнее», «Окружение».		
	Тематическое разнообразие стихотворений.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 17 Новописьменные	Содержание учебного материала	2	
	1. Агульская литература.		

литературы.	2.Камалдин Ахмедов. «Тишина». Средства выразительности стихотворения.		
	3.Гусейни Малагусейнов «На берегу». Образ природы в стихотворении		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 18 Чеченская литература.	Содержание учебного материала	2	
	1.Произведения чеченских писателей-поэтов		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 19 Татская литература.	Содержание учебного материала	2	
	1. Произведения Хизгила Афшалумова. Рассказ «Сын»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Итого	57ч	

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

1. Класная доска
2. Стол для преподавателя
3. Стул для преподавателя
4. Столы ученические
5. Проектор
6. Стулья ученические
7. Шкафы

Наглядные средства обучения

- Портреты писателей

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова.- Москва: Издательский центр «Академия», 2009 год.

2. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 8-10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006. 24

3. С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2010г.

4. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии,1-4 том, Махачкала, 1980г.

5. Литература народов Дагестана.Авт.-сост.:Г.И.Магомедов, М.И.ШурпаеваМахачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г.

Интернет-ресурсы

<http://www.bcstreferat.ru>

<http://www.dgpu.ru>

<http://www.dagblog.ru>

<http://iyalidhc.ru>

<http://gazeta-hv.ru>

www.gramota.ru

www.philology.ru

www.integrum.ru

www.ruscorpora.ru

www.slovari.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется через текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Результаты обучения (освоенные умения, знания)

личностных:	метапредметных:	предметных:
<p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>-эстетическое отношение к миру;</p> <p>-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>-использование для решения</p>	<p>-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>-</p>	<p>-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-сформированность</p>

<p>познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.);</p>		<p>умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Предваряющий (входной) контроль - беседа.

Текущий контроль - беседа,

ответы на проблемные вопросы,

индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная),

чтение (выразительное, наизусть, комментированное),

конспектирование, работа с таблицами, составление планов (тезисный, цитатный),

сочинение,

подготовка докладов и реферативных сообщений,

изложение,

тесты.

Периодический (этапный, рубежный) контроль - контрольная работа, тесты.

Итоговый контроль - в форме тестирования.