БАБАЮРТОВСКИЙ ФИЛИАЛ ПОАНО «МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ» г. ХАСАВЮРТ

Утверждаю:
Ген.директор Медицинского колледжа
_____ Р. Ш. Магомедова
«_28_»_____08_____2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДУД 14 РОДНАЯ ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
31.02.01 Лечебное дело

на базе основного общего образования
очная форма обучения

срок обучения – 3 года 10 месяцев

с. БАБАЮРТ – 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от 27.08.2024г

Председатель ЦМК Аджаматова Э.А.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 31.02.01 Лечебное дело, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ

Организация-разработчик: ПОАНО «Медицинский колледж» г. Хасавюрт

Разработчик:

Адилханова А.Д. - преподаватель ПОАНО «Медицинский колледж» г.Хасавюрт;

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 4

2. Структура и содержание учебной дисциплины 8

3. Условия реализации рабочей программы 13

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины..... 14

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 31.02.01 Лечебное дело

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу основного общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.14 «Родная дагестанская литература» относится к циклу «Общеобразовательные учебные дисциплины» основной профессиональной образовательной программы по специальности 31.02.01 Лечебное дело

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Изучение родной литературы направлено на достижение следующих ***целей:***

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное закрепление сформированных за предыдущие годы учёбы в школе умений осмысленно читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цель деятельности, планировать её,

осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая интернет и др.);

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Курс дагестанской литературы опирается на следующие ***виды деятельности*** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по родной дагестанской литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской и дагестанской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Дагестана;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Дагестана;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального дагестанского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Дагестана, России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в обществе;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Дагестана, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям дагестанской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать литературные произведения в ходе знакомства с ними;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста, отвечать на

вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 38 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часа.

Структура и содержание учебной дисциплины

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***38***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***38***
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная дагестанская литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Литература народов Дагестана средневековой эпохи и первой половины XIX века.		
Тема 2 народное творчество Дагестана.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Пословицы и поговорки народов Дагестана.		
	Сказки народов Дагестана: «Дубинка сильных», «Охотник и его чарыки».		
Тема 3 Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана.		
	«Сражение с Надир-Шахом. «Парту-Патима» Горския баллада «Султан-Ахмед младший».		
Тема 4 Литература народов Дагестана новой эпохи	**Содержание учебного материала**	2	2
	Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX-начало XX века).		
	Саид из Кочхюра «Проклятье Мурсал-хану»		

(вторая половина XIX-начало XX века).	Патимат Кумухская «Патимат пишет Маллею»		
	Абдулла Омаров. Картина жизны и быта Дагестанского народа в очерке «Как живут лаки».		
Тема 5 Омарла Батырай. Мунги Ахмед.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Омарла Батырай. Сведения из биографии.		
	Жанровое своеобразие стихотворений «О любви», «О герое», «О жизни».		
	Мунги Ахмед. Художественный анализ стихотворения «Да погибнет этот мир».		
Тема 6 Ирчи Казак.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Жизнь и творчество.		
	«Дружи с отважным», «Из сибирских писем», «Удача»		
Тема 7 Етим Эмин	**Содержание учебного материала**	2	2
	Жизнь и творчество.		
	Стихотворение «В смятенье мир».		
Тема 8 Литература новейшего времени.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годах.		
	Гамзат Цадаса Сведения из биографии.		
	«Песня сестер», «Что такое Москва по сравнению с нашим аулом».		
Тема 9 Сулейман Стальский.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Сулейман Стальский. Жизнь и творчество.		
	«Рассказ о себе».«Соловей», «Судьи»,«Стихи о Харчевне».		
Тема 10 Послевоенная литература (1945 – 1960 годы).	**Содержание учебного материала**	2	
	Послевоенная литература (1945 – 1960 годы).		
	Обзор дагестанской литературы 1945 – 1960 годов XX века.		
	Литературная критика.		
Тема 11 Аткай Аджаматов.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Биографическая справка. «Я горжусь».		

	Художественные особенности, своеобразие повести. Образ матери.		
Тема 12 Обзор дагестанской литературы 1961 – 1991 годов.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Кияс Меджидов. Жизнь и творчество. Жанр романа. «Сердце, оставленное в горах».		
	История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Ефимова Никифоровича		
Тема 13 Расул Гамзатов.	**Содержание учебного материала**	2	2
	Расул Гамзатов. Очерк жизни и творчества.		
	«Журавли». Тематика произведения. Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни.		
	Поэма «Горянка». Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Изобразительно-выразительные средства языка произведения.		
Тема 14 Фазу Алиева .	**Содержание учебного материала**	2	
	Ф. Алиева. Жизнь и творчество.		
	"Роса выпадает на каждую травинку".		
	Трилогия о женщинах – это новеллы, связанные общей сюжетной линией.		
Тема 15 Кадрия–талантливая ногайская поэтесса.	**Содержание учебного материала**	2	
	Биография Кадрии.		
	Лирический герой ее поэзии. «Легенда о любви» Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству.		
Тема 16 Магомед Ахмедов.	**Содержание учебного материала**	2	
	Магомед Ахмедов. О поэте.		
	«Вчерашнее»,«Окружение». Тематическое разнообразие стихотворений.		
Тема 17 Новописьменные	**Содержание учебного материала**	2	
	Агульская литература.		

литературы.	Камалдин Ахмедов. «Тишина». Средства выразительности стихотворения.		
	Гусейни Малагусейнов «На берегу». Образ природы в стихотворении		
Тема 18 Чеченская литература.	**Содержание учебного материала**	2	
	Произведенения чеченских писателей-поэтов		
Тема 19 Татская литература.	**Содержание учебного материала**	2	
	Произведения Хизгила Афшалумова. Рассказ «Сын»		
	Итого	**38 ч**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации учебной дисциплины требуется предусмотрен Кабинет общеобразовательных дисциплин, оснащенный оборудованием:
посадочные места по количеству обучающихся;
столы ученические;
стулья;
учебная доска;
стенные шкафы;
шкаф для документов;
тумба;
рабочее место преподавателя;
комплект наглядных пособий;
компьютер с лицензионным программным обеспечением,
набор учебных таблиц по предметной области, проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

1. З.А.Магомедов, С.М.Хайбулаев, Х.М.Халилов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2022 г.
2. С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2023 г.
3. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии,1-4 том, Махачкала, 2022 г.

Дополнительные печатные источники:

1. Б.А.Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала, 2021 г.
2. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 2022 г.
3. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2020 г.
4. Л.Антопольский У очага поэзии, Москва, 2021 г.
5. С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 2020 г. З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 2021 г.
6. З.З.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 2022г.
7. Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 2022 г.
8. Абдуллаев М.А. Общественно-политическая мысль в Дагестане в начале XX в.; АН СССР, Дагестан. фил. Ин-т ист., яз.и лит. им. Г. Цадасы. - М.: Наука, 2017.

9. Ахмедов С.Х История лакской литературы: В 2 т. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2018.
10. Гаджимурадова Т.Э Основные мотивы поэзии Етима Эмина Махачкала, 2019.
11. Дагестанская литература: Закономерности развития (1965–1985). – Махачкала: Издво ДНЦ РАН, 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется через текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Результаты обучения (освоенные умения, знания)

личностных:	**метапредметных:**	**предметных:**
-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной	-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; -умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; -умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных	-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; -сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

и общественной деятельности; -эстетическое отношение к миру; -совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.);	методов познания; -	-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; -владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Предваряющий (входной) контроль - беседа.

Текущий контроль - беседа,

ответы на проблемные вопросы,

индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная),

чтение (выразительное, наизусть, комментированное),

конспектирование, работа с таблицами, составление планов (тезисный, цитатный),

сочинение,

подготовка докладов и реферативных сообщений,

изложение,

тесты.

Периодический (этапный, рубежный) контроль - контрольная работа, тесты.

Итоговый контроль - в форме тестирования.