

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ г. ХАСАВИЮРТ РД**



Утверждаю:

Ген. директор Медицинского колледжа

Р. Ш. Магомедова

2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям

- 33.02.01 Фармация
- 34.02.01 Сестринское дело
- 31.02.01 Лечебное дело
- 31.02.02 Акушерское дело

на базе основного общего образования  
очная форма обучения

- срок обучения – 2 года 10 месяцев (Фармация, Сестринское дело)
- 3 года 6 месяцев (Акушерское дело)
- 3 года 10 месяцев (Лечебное дело)

ХАСАВИЮРТ – 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании ЦМК Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от 28.08.2023г

Председатель ЦМК Аджаматова Э.А.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 33.02.01 Фармация 34.02.01 Сестринское дело, 31.02.01 Лечебное дело, 31.02.02 Акушерское дело, утвержденного приказом Министерства просвещения

Организация-разработчик: ПОАНО «Медицинский колледж» г. Хасавюрт

Разработчик:

Адилханова А.Д. - преподаватель ПОАНО «Медицинский колледж» г. Хасавюрт;

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета</b>	<b>4</b>
1.1 Цели изучения учебного предмета	
1.2 Место учебного предмета в структуре образовательной программы	
1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета	
<b>2. Содержание учебного предмета, тематическое планирование</b>	<b>25</b>
2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы	
2.2 Содержание учебного предмета	
2.3 Тематическое планирование учебного предмета	
<b>3. Условия реализации учебного предмета</b>	<b>45</b>
<b>4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета</b>	<b>46</b>
<b>5. Адаптация рабочей программы при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	<b>48</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Цели изучения учебного предмета:**

Целями изучения учебного предмета ОУД. 02 «Литература» на базовом уровне по программам среднего общего образования являются:

- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, уважительного отношения к другим культурам, в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов,
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.
- развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры;
- получение знаний о содержании произведений, осмысление поставленных в литературе проблем, формирование у обучающихся литературного вкуса;
- осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, понимание коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений;
- совершенствование устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУД. 02 «Литература» является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с социально-гуманитарным профилем профессионального образования.

Учебный предмет ОУД. 02 «Литература» относится к предметной области ФГОС среднего образования «Русский язык и литература», общие учебные предметы.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Учебный предмет имеет междисциплинарную связь с дисциплинами социально-гуманитарного цикла, общепрофессионального цикла и профессионального цикла.

## **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету ОУД. 02 «Литература» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету ОУД. 02 «Литература» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Требования к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО	Синхронизация с общими компетенциями ФГОС СПО по специальности
<b>Гражданского воспитания:</b>	
<p>ЛР1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>
<p>ЛР2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>

<p>ЛР3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>
<p>ЛР4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p>ЛР5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p>ЛР6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p>ЛР7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных</p>

	и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
--	---

***Патриотического воспитания:***

ЛР8. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;	
ЛР10. Идеиная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы	

***Духовно-нравственного воспитания:***

ЛР11. Осознание духовных ценностей российского народа;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ЛР12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

<p>ЛР13. Способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p>ЛР14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;</p>
<p>ЛР15. Ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>

***Эстетического воспитания:***

<p>ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической</p>
---	--

	подготовленности;
ЛР17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ЛР18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	
ЛР19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;	

***Физического воспитания:***

ЛР20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;	ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.
ЛР21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;	
ЛР22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;	

***Трудового воспитания:***

ЛР23. Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ЛР24. Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,

	руководством, клиентами; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ЛР25. Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ЛР26. Готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.

***Экологического воспитания:***

ЛР27. Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ЛР28. Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;	
ЛР29. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;	

ЛР30. Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;	
ЛР31. Расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;	

***Ценности научного познания:***

ЛР32. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ЛР33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ЛР34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

**Метапредметные результаты**

Овладение универсальными познавательными действиями.

<b>Требования к результатам освоения основной образовательной программы ФГОС СОО</b>	<b>Синхронизация с общими компетенциями ФГОС СПО по специальности</b>
--	---

***Базовые логические действия:***

УУД 1. самостоятельно формулировать и	ОК 01. Выбирать способы
---------------------------------------	-------------------------

актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;	решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
УУД 2. Устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;	
УУД 3. Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	
УУД 4. Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
УУД 5. Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
УУД 6. Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.	

***Базовые исследовательские действия:***

УУД 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
УУД 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
УУД 9. Овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	
УУД 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном

	языках.
УУД 11. Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;
УУД 12. Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;
УУД 13. Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;
УУД 14. Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
УУД 15. Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным

	контекстам; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
УУД 16. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
УУД 17. Уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
УУД 18. Уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
УУД 19. Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
УУД 20. Ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
<b>Работа с информацией:</b>	
УУД 21. Владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ,	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;	выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
УУД 22. Создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
УУД 23. Оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
УУД 24. Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
УУД 25. Владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.	

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

**Общение:**

УУД26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
УУД27. Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;	
УУД 28. Владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и
УУД 29. Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	

	письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
УУД 30. Развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

***Совместная деятельность:***

УУД 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
УУД 32. Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;	
УУД33. Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
УУД 34. Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;
УУД35. Предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	
УУД 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,

выполнении проектов по литературе;	руководством, клиентами;
УУД 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Овладение универсальными регулятивными действиями.

**Саморегуляция:**

УУД 38. Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
УУД 39. Самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере; ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других

	состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.
УУД 40. Давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
УУД 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.
УУД 42. Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.
УУД 43. Оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,

	<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.</p>
<p>УУД 44. Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;</p> <p>ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.</p>
<p><b>Самоконтроль:</b></p>	
<p>УУД 45. Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,</p>

	ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
УУД 46. Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
УУД 47. Использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
УУД 48. Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;
<b>Эмоциональный интеллект:</b>	
УУД 49. Самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
УУД 50. Саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

<p>УУД 51. Внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>
<p>УУД 52. Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>
<p>УУД 53. Социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>
<p><b>Принятие себя и других:</b></p>	
<p>УУД 54. Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере;</p>
<p>УУД 55. Принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>
<p>УУД56. Признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях</p>	

на литературные темы;	
УУД 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.	

### **Предметные результаты**

<b>Требования к результатам освоения образовательной программы ФГОС СОО</b>	<b>Синхронизация с общими и профессиональными компетенциями ФГОС СПО по специальности</b>
<p>ПР 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p>ПР 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>
<p>ПР 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>
<p>ПР 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач</p>

<p>произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p>	<p>профессиональной деятельности;</p>
<p>ПР 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p>ПР 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>
<p>ПР 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>
<p>ПР 8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>
<p>ПР 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в</p>

	<p>профессиональной сфере;  ОК 12. Оказывать первую помощь до оказания медицинской помощи гражданам при несчастных случаях, травмах, отравлениях и других состояниях и заболеваниях, угрожающих их жизни и здоровью.</p>
<p>ПР 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач;</p>
<p>ПР 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>
<p>ПР 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач;  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</p>
<p>ПР 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;</p>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета (всего)</b>	<b>123</b>
в т. ч.:	
теоретические занятия	50
практические занятия	68
самостоятельная работа	5
<b>Промежуточная аттестация – комплексный экзамен</b>	

## 2.2. Содержание учебного предмета ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Литература второй половины XIX века</b>	<b>50</b>	ПР 1, 2, 3, 5
<b>Тема 1.1</b> Русская литература и культура во II половине XIX века	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	<b>Теоретическое занятие:</b>		
	1. Развитие русской литературы во второй половине XIX века.	2	
<b>Тема 1.2</b> А.Н. Островский. Драма «Гроза»	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ПР 4, 5, 6, 7, 9
	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». А.А. Григорьев «После «Грозы» Островского»		
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Традиции русской драматургии в творчестве А.Н. Островского. 2. Сюжет драмы, системы образов, приёмы раскрытия характеров героев.		

<b>Тема 1.3</b> И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обыкновенная история», обзор. Роман «Обломов». Творческая история романа. Проблема русского национального характера в романе. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени. Штольц и Обломов. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). «Роман «Обломов» в зеркале русской критики»: «Что такое обломовщина?», Н.А. Добролюбов «Обломов».		ПР 4, 5, 6, 7, 9, 12
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	3. Роман «Обломов». Обломов как представитель своего времени. 4. Обломов и Штольц. Мироззрения и стиль жизни героев.		
<b>Тема 1.4</b> И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Чтение и анализ романа «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. <i>Базаров – медик, путь практического служения людям в романе.</i> Образ Базарова в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Д. И. Писарева «Базаров». Статья «Гамлет и Дон Кихот» И.С. Тургенев. Рассказ «Живые мощи».		ПР 4, 5, 6, 7, 9, 12
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	5. И.С. Тургенев-создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети». 6. Базаров - герой своего времени. Духовный конфликт героя.		
<b>Тема 1.5</b> Обзор русской поэзии 2-ой половины XIX века А.А. Фет Ф.И. Тютчев	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева. Стихотворения: «К. Б», «Я встретил вас- и всё былое...», "Нам не дано предугадать...", "Не то, что мните вы, природа...", "О, как убийственно мы любим...", "Певучесть есть в морских волнах...", "Умом Россию не понять...", "Silentium!", «С поляны коршун поднялся», «Эти бедные селенья...» Личность и жизненный путь А.А. Фета Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А.А. Фета. "Еще майская		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13

	ночь", "Как беден наш язык! Хочу и не могу...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Учись у них - у дуба, у березы...", "Шепот, робкое дыханье...", "Это утро, радость эта...", "Я пришел к тебе с приветом...", "Я тебе ничего не скажу..." и др.		
	<b>Теоретическое занятия:</b>	6	
	2. Основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. 3. Стихотворения: «К. Б», «Я встретил вас- и всё былое...», "Нам не дано предугадать...", "Не то, что мните вы, природа...", "О, как убийственно мы любим...", "Певучесть есть в морских волнах...", "Умом Россию не понять...", "Silentium!", «Споляны коршун поднялся», «Эти бедные селенья...» 4. А.А. Фет. "Еще майская ночь", "Как беден наш язык! Хочу и не могу...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Учись у них - у дуба, у березы...", "Шепот, робкое дыханье...", "Это утро, радость эта...", "Я пришел к тебе с приветом...", "Я тебе ничего не скажу..."		
<b>Тема 1.6</b> Развитие русской литературы во II половине XIX века. Творчество Н.С. Лескова	<b>Содержание учебного материала:</b> Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Идеино-художественное своеобразие романа повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» Особенности лесковской повествовательной манеры. <i>Сотрудничество Н.С. Лескова в киевской газете «Современная медицина» Н.С. Лесков. Рассказ на медицинскую тематику «На ножгах».</i>		ПР 1, 2, 3, 4, 5, 9
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	7. Повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник» Особенности сюжета повести.		
<b>Тема 1.7</b> М.Е. Салтыков-Щедрин	<b>Содержание учебного материала:</b> Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания романа «История одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в романе «История одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корни происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение».		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие:</b>	4	
	5. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. 6. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы для чтения и изучения.		

<b>Тема 1.8</b> Ф.М. Достоевский	<b>Содержание учебного материала:</b> Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Роман «Униженные и оскорблённые». (для чтения и обсуждения). Жанровое своеобразие романа Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетённых в произведении «Униженные и оскорблённые». Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». <b>Медицинская тематика в произведениях Ф.М. Достоевского «Антологическая проза».</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Практическое занятия:</b>	6	
	8. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» 9. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Бунт Раскольникова. 10. Медицинская тематика в произведениях Ф.М. Достоевского «Антологическая проза».		
<b>Тема 1.9</b> Л.Н. Толстой	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема истинного и ложного в романе «Война и мир». Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13

	перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. <b>Образы сестёр милосердия – участниц Крымской войны в рассказе «Севастопольских рассказах». Героизм сестёр-милосердия в Отечественной войне 1812 года. Бакунина Е.М. «Воспоминания сестры-милосердия Крестовоздвиженской общины».</b> Мировое значение творчества Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой и культура 20 века.		
<b>Тема 1.9</b> Л.Н. Толстой	<b>Практические занятия:</b> 11. Роман -эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Нравственные искания героев. 12. «Мысль народная» и «Мысль семейная» в романе «Война и мир». 13. Образы сестёр милосердия в «Севастопольских рассказах»	6	
<b>Тема 1.10</b> А.П. Чехов	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Юмористические рассказы. Дневники и письма А.П. Чехова о медицине. «18 цитат» А.П. Чехова о здоровье и медицины. Статья «Писатель и врач». <b>Аптекарский мир и аптекари в ранней чеховской прозе. Рассказ «В аптеке», «Ионыч».</b> Герои рассказов Чехова «Человек в футляре». Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Пьеса «Вишневый сад».		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Практические занятия</b> 14. Аптекарский мир и аптекари в ранней чеховской прозе. Рассказ «В аптеке». 15. Пьеса «Вишнёвый сад». История создания, жанр, система образов, конфликт в пьесе.	4	
<b>Тема 1.11</b> Н.А. Некрасов	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Стихотворения: "Блажен незлобивый поэт...", "В дороге", "В полном разгаре страда деревенская...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "О Муза! я у двери гроба...", "Поэт и Гражданин", "Пророк", "Родина", "Тройка", "Размышления у парадного подъезда", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."), Поэма "Русские женщины". Стихотворение Н.А. Некрасова «Нет, не поможет мне аптека», «Знахарка». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13

	<b>Теоретическое занятия</b>		
	7. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Лирика поэта.	2	
<b>Тема 1.12</b> Литература народов России	<b>Содержание учебного материала</b>		ПР 3, 4, 5, 6
	Габдулла Мухамедгарифович Тукай – татарский народный поэт, публицист, переводчик, литературный критик и общественный деятель. Основателем школы поэзии, заложил крепкий фундамент татарского языка и литературы. Стихотворения: «Вступающим в жизнь», «Книга». Коста Хетагуров. Осетинский поэт, драматург, публицист, этнограф, живописец, общественный деятель. Основатель осетинской литературы. Основатель осетинского языка. Стихотворения: «В часы осеннего ненастья», «Не брани меня...»		
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	8. Творчество Г. Тукая и К. Хетагурова как образец поэзии народов России.		
<b>Тема 1.13</b> Зарубежная литература II половины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13
	Зарубежная проза второй половины XIX века Ч. Диккенса «Дэвид Копперфильд» Зарубежная поэзия второй половины XIX века. А. Рембо, Ш. Бодлер сборник стихотворений «Цветы зла». П. Верлен, стихотворения: «Сон, с которым я сроднился», «Ночной пейзаж», «Закаты». Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Г. Ибсен как создатель новой драмы. Пьеса «Кукольный дом».		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	16. Образ главного героя в романе Ч. Диккенса «Дэвид Копперфильд». 17. А. Рембо, Ш. Бодлер как основатели символизма во французской поэзии. Г. Ибсен и его пьеса «Кукольный дом», проблематика, система образов.		
<b>Раздел II</b>	<b>Литература XX века. Русская литература на рубеже веков</b>	<b>26</b>	
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПР 1, 2, 3,

Введение	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стиливая дифференциация реализма (Л. Н. Толстой, В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И. С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»).		5
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	1. Судьба России в XX веке. Характеристика литературного процесса начала XX века.		
Тема 2.2 И.А. Бунин	<b>Содержание учебного материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Сведения из биографии писателя. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Стихотворения: "Аленушка", "Вечер", "Дурман", "И цветы, и шмели, и трава, и колосья...", "У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...". <b>Стихи И.А. Бунина на медицинскую тематику: «Два голоса», «Мудрым».</b> Рассказ «Господин из Сан-Франциско».		
	<b>Теоретическое занятия</b>	2	
	2. Жизнь, личность, творчество И.А. Бунина. Лирика И.А. Бунина Тема любви в рассказе «Чистый понедельник».		
Тема 2.3 А.И. Куприн	<b>Содержание учебного материала</b>		

	<p>Сведения из биографии писателя. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.</p> <p>Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви. <b>Медицинская тематика в творчестве А.И. Куприна. Рассказ «Светлый конец»</b></p>		<p>ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13</p>
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	3. А.И. Куприн. Жизнь, творчество А.И. Куприна. Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».		
<b>Тема 2.4.</b> Серебряный век русской поэзии	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Обзор русской поэзии и поэзии конца XIX — начала XX века.</p> <p>Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин и др. Общая характеристика творчества. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).</p> <p>Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p>		<p>ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13</p>
	<b>Теоретическое занятие:</b>	2	
	4. Серебряный век русской поэзии. Символизм. Акмеизм. Футуризм.		
<b>Тема 2.5.</b> А.А. Блок	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<p>Сведения из биографии писателя. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике А. Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и её герои. Борьба миров. изображение «мирового пожара». Неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика поэмы «Двенадцать». Стихотворения: "В ресторане", ""На железной дороге", цикл "На поле Куликовом", "Незнакомка", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "О, весна, без конца и без краю...", ""Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...", "Россия", "Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться..."</p>		<p>ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13</p>

	<b>Теоретическое занятие:</b>	2	
	5. А.А. Блок. Жизнь. Творчество. Личность. Поэма «Двенадцать».		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	1. Стихотворения: "В ресторане", ""На железной дороге", цикл "На поле Куликовом", "Незнакомка", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "О, весна, без конца и без краю...", "О доблестях, о подвигах, о славе...", ""Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...", "Россия", "Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...".		
<b>Тема 2.6</b> С. А. Есенин	<b>Содержание учебного материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина. Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная», «Неуютная, жидкая лунность», «Спит ковыль. Равнина дорогая».		
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	6. Очерк жизни и творчества поэта. Россия в лирике С.А. Есенина		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
	2. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная», «Неуютная, жидкая лунность», «Спит ковыль. Равнина дорогая».		
<b>Тема 2.7</b> Н.С. Гумилев	<b>Содержание материала</b>		
	Н.С. Гумилёв – основатель акмеизма. Манифест акмеизма, основные эстетические принципы. Стихотворения «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и другие.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	7. Русский акмеизм. Творчество Н. Гумилева.		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
	3. Стихотворения «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублев» и другие.		
	<b>Содержание материала</b>		

<b>Тема 2.8</b> М. Горький	Сведения из биографии. М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	8. Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма. Сценическая судьба пьесы.		
<b>Тема 2.9</b> Л. Н. Андреев	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Л. Андреев - русский писатель и драматург. Представитель Серебряного века русской литературы. Один из пионеров цветной фотографии в России. Андреев как родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести. «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных». Проблематика и поэтика рассказов.		
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	9. Обзор жизни и творчества Л. Андреева		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
4. Рассказы и повести. «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных». Проблематика и поэтика рассказов			
<b>Раздел III</b>	<b>Особенности развития литературы 1920-30 х годов</b>	<b>14</b>	
<b>Тема 3.1.</b> В.В. Маяковский	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (Ахматова, М. Цветаева, Э. Багрицкий). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых). В.В. Маяковский. Стихотворения: «Послушайте!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэма «Облако в штанах». Особенности композиции, образ лирического героя в поэме.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
5. Творчество В.В. Маяковского. Стихи о любви. Поэма «Облако в штанах».			
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание материала</b>		

<p>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</p>	<p>Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Анализ стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»). Очерк «Мой Пушкин»</p> <p>Теория поэтического слова О. Мандельштама. Поэтика стихотворений «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...».</p> <p><b>Практическое занятие:</b></p> <p>б.Творчество поэтов М. Цветаевой, О. Мандельштама.</p>	<p>2</p>	<p>ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13</p>
<p><b>Тема 3.3</b> Особенности прозы XX века Творчество А. Платонова</p>	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Поиски положительного героя писателями. Единство нравственного и эстетического начал. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров.</p> <p>Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова).</p> <p>Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Повесть «Котлован», «В этом прекрасном и яростном мире».</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>7. А.П. Платонов. Повесть «Котлован». Труд как основа нравственности человека.</p>	<p>2</p>	<p>ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13</p>
<p><b>Тема 3.4</b> М.А. Булгаков</p>	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.</p> <p>Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Роман «Мастер и Маргарита». Разнообразие типов романов в советской литературе.</p> <p>Медицинские сюжеты в произведениях М.А. Булгакова «Записки юного врача». Медицина в жизни и творчестве писателя. Рассказ «Морфий», «Аптека».</p> <p>Аптечный след: идея двойственности свойств лекарства.</p>		<p>ПР 1, 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13</p>

	<b>Практические занятия</b>	2	
	8.Роман «Мастер и Маргарита». Система образов в романе «Мастер и Маргарита». Медицинские сюжеты в произведениях М.А. Булгакова.		
<b>Тема 3.5</b> А.А. Ахматова	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Сведения из биографии А.А. Ахматовой. Ранняя лирика А.А. Ахматовой. Тема любви к родной земле, родине, России. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Стихотворения: "Вечером", "Все расхищено, предано, продано...", "Когда в тоске самоубийства...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мужество".		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
	9.Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Стихотворения: "Вечером", "Все расхищено, предано, продано...", "Когда в тоскесамоубийства...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мужество".		
<b>Тема 3.6</b> М.А. Шолохов	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Изображение Великой Отечественной войны. «Судьба человека». Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.		
	<b>Практические занятия:</b>	4	
	10.Изучение романа «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах народа и казачества в годы Гражданской войны.		
<b>Тема 3.7</b> Н.А. Островский	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Жизненный и творческий путь писателя. История создание романа «Как закалялась сталь». Образ главного героя романа. Проблематика романа. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Чтение и обсуждение избранных глав.		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
	11.Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь».		

Раздел IV	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	8	
<b>Тема 4.1</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль). Бессмертные образы медицинских сестёр в стихах Ю.Друниной. «В госпитале», «Медсестре», «Медсестра фронтовая», «На носилках, около сарая».		
	<b>Теоретическое занятие:</b> 10.Поэзия военных лет. Бессмертные образы медицинских сестёр в стихах Ю.Друниной. «В госпитале», «Медсестре», «Медсестра фронтовая», «На носилках, около сарая»	2	
<b>Тема 4.2</b> В.В. Быков и Ю. Бондарев А.Т. Твардовский	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. <b>Образ медсестры Зои Елагиной в романе Ю. Бондарева «Горячий снег».</b> Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Повесть «Сотников». Тематика и проблематика литературного произведения. Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности художественного мира. Автобиографизм Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война», «О сущем», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», поэма «По праву памяти» (обзор)		
	<b>Теоретическое занятие</b> 11.Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	
<b>Тема 4.3</b> А.А. Фадеев	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
А.А. Фадеев, жизнь и творчество писателя, характеристика направления социалистический реализм. Роман «Молодая гвардия», история создания и основные темы романа. Достоверное изображение действительности, повествование о реальном подвиге реальных людей, важность			

	Великой отечественной войны и героизм миллионов и миллионов простых людей. Преклонение перед сложностью и жертвенностью подвига — главная мысль романа «Молодая гвардия».		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
	12. Роман «Молодая гвардия». Тема патриотизма и служение Родине.		
<b>Тема 4.4</b> Драматургия о Великой отечественной войне	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Творчество советского драматурга и сценариста В.С. Розова, пьеса «Вечно живые». Тема войны в пьесе. Дух патриотизма, подвига в пьесе. «Вечные вопросы»: проблема выбора, памяти. Образ главного героя, система персонажей, особенности художественного конфликта. Сценическая судьба пьесы.		
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
	13. Жизнь и творчество В.С. Розова. Пьеса «Вечно живые».		
<b>Раздел V</b>	<b>Литература второй половины XX века начала XIX века</b>	<b>20</b>	
<b>Тема 5.1.</b> А.В. Вампилов	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	14. А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота». Характер главного героя драмы.		
<b>Тема 5.2</b> Творчество В.М. Шукшина и В.Г. Распутина	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Писатели «деревенской прозы». Тема гибели деревни в русской литературе. Жизнь и творчество М. Шукшина. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик». Особенности героя рассказов Шукшина. В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой», проблематика повести, апофеоз гибели деревни.		
	<b>Практическое занятие</b>	2	
	15. Творчество В.М. Шукшина и В.Г. Распутина. Особенности героя деревенской прозы.		
<b>Тема 5.3</b> А.И. Солженицын	<b>Содержание материала</b>		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.		
	<b>Практическое занятие</b>		
	16. Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Рассказ «Один день Ивана Денисовича»		

<b>Тема 5.4</b> Поэзия второй половины XX века	<b>Содержание материала</b> Творчество поэтов второй половины XX века. Обязанности лирической системы, основные темы и мотивы лирики. Н. М. Рубцов, жизнь и творчество. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...». Стихотворения о врачах «Под ветвями больничных берез», «Ночное» Б.Л. Пастернак, жизнь и творчество. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...» И.А. Бродский, жизнь и творчество. Стихотворения: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы». Роль поэзии в этот период развития русской литературы		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	12.Поэзия второй половины XX века. Основные темы и мотивы поэзии.		
<b>Тема 5.5</b> Проза второй половины XX - начала XXI века.	<b>Содержание материала</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XXI века. Смена разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Ф.А. Абрамов Роман «Братья и сёстры» (обзор фрагментов из романа) Ч.Т. Айтматов повести «Пегий пёс, бегущий краем моря»,) В.И. Белов рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор». Основные темы прозы. Проблематика произведений, образы главных героев как героев своего времени.		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие:</b>	2	
	13.Особенности прозы в эпоху перемен. Продолжение реалистических традиций.		
<b>Тема 5.6</b> Поэзия второй половины XX - начала XXI века	<b>Содержание материала</b> Особенности развития поэзии во второй половине XX - начала XXI века. Основные образы и мотивы лирики. Лирический герой нового времени. Б.А. Ахмадулина, жизнь и творчество. Образ лирической героини, темы и мотивы лирики. Стихи о любви «О мой застенчивый герой...». Поэма «Пациент». А.А. Вознесенский, жизнь и творчество. Основные образы лирики, темы и мотивы.		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие</b>	2	
	14.Особенности поэзии второй половины XX - начала XXI века		

<b>Тема 5.7</b> Драматургия второй половины XX — начала XXI века	<b>Содержание материала</b> А.Н. Арбузов, жизнь и творчество драматурга. Литературный путь писателя. «Иркутская история» - пьеса о любви и новом типе жизни людей. История создания пьесы, судьба пьесы. Проблема становления личности и личной ответственности за принятые решения.		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие:</b>	2	
	15. Жизнь и творчество А.Н. Арбузова. Пьеса «Иркутская история».		
<b>Тема 5.8</b> Литература народов России	<b>Содержание материала</b> Поэзия народов России второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», «Я не хочу войны», «Берегите друзей». Стихотворения М. Джалиля: «Варварство», «На память другу», «За строкой летит строка». Основные темы и мотивы поэзии народов России, взаимодействие литератур разных народов.		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие:</b>	2	
	16. Поэзия народов России. Основные темы и мотивы		
<b>Тема 5.9</b> Зарубежная литература XX века	<b>Содержание материала</b> Литература в зеркале культуры. Зарубежная проза XX века. Творчество Э. Хемингуэя, анализ рассказа «Старик и море», образ главного героя. Поэзия Т. С. Элиота, особенности лирики. Стихотворения «Полые люди», «Пепельная среда». Особенности драматургического конфликта в творчестве Т. Уильямс «Трамвай «Желание», главный герой и система персонажей.		ПР 5, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13
	<b>Теоретическое занятие:</b>	2	
	17. Зарубежная проза XX века.		
<b>Тема 5.10</b> Значение русской литературы XIX – XX веков для культуры и искусства	<b>Содержание материала</b> Написание итогового сочинения по следующим темам (одна тема на выбор обучающегося): 1. Роль литературы в жизни человека. 2. Нужна ли нам литература? Может ли она нас чему-то научить? 3. Роль литературы в формировании мировоззренческой культуры человека? 4. «Вечные темы» в русской литературе. 5. Связь русской и зарубежной литературы в контексте культур разных стран		ПР 11, 12, 13
	<b>Практическое занятие:</b>	2	
	17. Итоговое занятие. Сочинение		
<b>Всего:</b>		<b>118</b>	

### 2.3. Тематическое планирование учебного предмета ОУД.02 Литература

№ п/п	Наименование разделов и тем	Реализации воспитательного потенциала занятий		Количество часов на освоение раздела (темы)
		Виды и формы деятельности	Коды личностных иметапредметных результатов формированию которых способствует элемент программы	
1.	<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>			<b>44</b>
	<b>Тема 1.1</b> Русская литература и культура во II половине XIX века	<p>применение на учебном занятии интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p> <p>демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе.</p>	<p>ЛР 1, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 32, 33, 34</p> <p>УУД 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 45, 46</p>	
	<b>Тема 1.2</b> А.Н. Островский. Драма «Гроза»			
	<b>Тема 1.3</b> И.А. Гончаров. Роман «Обломов»			
	<b>Тема 1.4</b> И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»			
	<b>Тема 1.5</b> Обзор русской поэзии 2-ой половины XIX века А.А. Фет Ф.И. Тютчев			
	<b>Тема 1.6</b> Развитие русской литературы во II половине XIX века. Творчество Н.С. Лескова			
	<b>Тема 1.7</b> М.Е. Салтыков-Щедрин			
	<b>Тема 1.8</b> Ф.М. Достоевский			
	<b>Тема 1.9</b> Л.Н. Толстой			
	<b>Тема 1.10</b> А.П. Чехов			
	<b>Тема 1.11</b> Н.А. Некрасов			
	<b>Тема 1.12</b> Литература народов России			
	<b>Тема 1.13</b> Зарубежная литература II половины XIX века			

2.	<b>Раздел 2. Литература XX века. Русская литература на рубеже веков</b>		<b>20</b>
	<b>Тема 2.1</b> Введение <b>Тема 2.2</b> И.А. Бунин <b>Тема 2.3</b> А.И. Куприн <b>Тема 2.4.</b> Серебряный векрусской поэзии <b>Тема 2.5.</b> А.А. Блок <b>Тема 2.6</b> С. А. Есенин <b>Тема 2.7</b> Н.С. Гумилев <b>Тема 2.8</b> М. Горький <b>Тема 2.9</b> Л. Н. Андреев	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	ЛР 1, 16, 17, 18, 19,20 УУД 26, 27, 28, 29,30, 31, 32, 36, 37, 50,55, 56, 57
3.	<b>Раздел 3. Особенности развития литературы 1920-30 х годов</b>		<b>16</b>
	<b>Тема 3.1.</b> В.В. Маяковский <b>Тема 3.2</b> Особенности развития литературы 1930 —начала 1940-х годов. <b>Тема 3.3</b> Особенности прозыXX века Творчество А. Платонова <b>Тема 3.4</b> М.А. Булгаков <b>Тема 3.5</b> А.А. Ахматова <b>Тема 3.6</b> М.А. Шолохов <b>Тема 3.7</b> Н.А. Островский	побуждение обучающихся соблюдать на учебном занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	ЛР 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9, 10, 11, 12, 13, 14,15 УУД 7,14, 15, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51,52, 53, 54
4.	<b>Раздел 4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны ипослевоенных лет</b>		<b>8</b>
	<b>Тема 4.1</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет <b>Тема 4.2</b> В.В. Быков иЮ. Бондарев А.Т. Твардовский <b>Тема 4.3</b> А.А. Фадеев <b>Тема 4.4</b> Драматургия оВеликой отечественной войне	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	ЛР 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9, 10, 11, 12, 13, 14,15 УУД 7,14, 15, 33, 34,35, 38, 39, 40, 41, 42,43, 44, 45, 46, 47, 48,49, 50, 51,52, 53, 54

5.	<b>Раздел 5 Литература второй половины XX века начала XIX века</b>	<b>20</b>	
	<b>Тема 5.1.</b> А.В. Вампилов	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	ЛР 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9, 10, 11, 12, 13, 14,15 УУД 7,14, 15, 33, 34,35, 38, 39, 40, 41, 42,43, 44, 45, 46, 47, 48,49, 50, 51,52, 53, 54
	<b>Тема 5.2</b> Творчество В.М. Шукшина иВ Г. Распутина		
	<b>Тема 5.3</b> А.И. Солженицын		
	<b>Тема 5.4</b> Поэзия второй половины XX века		
	<b>Тема 5.5</b> Проза второй половины XX - начала XXI века..		
	<b>Тема 5.6</b> Поэзия второй половины XX - начала XXI века		
	<b>Тема 5.7</b> Драматургия второй половины XX — начала XXIвека		
	<b>Тема 5.8</b> Литература народов России		
	<b>Тема 5.9</b> Зарубежная литература XX века		
	<b>Тема 5.10</b> Значение русскойлитературы XIX – XX веков для культуры и искусства		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации обеспечен печатными и/или электронными образовательными и информационными ресурсами.

#### Основные печатные и электронные издания:

№ п/п	Автор, наименование, место издания, издательство, год издания
1.	Лебедев, Юрий Владимирович. Литература. 10 класс. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 частях. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев ; Министерство просвещения РФ. - Москва : Просвещение, 2021. - 367 с.
2.	Литература. 11 класс. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 частях. Ч. 2 / Министерство просвещения РФ; под редакцией Л.А.Вербицкоц- Москва : Просвещение, 2020. - 431 с.

#### Дополнительные источники:

№ п/п	Автор, наименование, место издания, издательство, год издания	Количество экземпляров
1.	Имаева Г.З. Литература: учебник : в 2 частях, Ч. 1. Литература XIX века / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 251 с	индивидуальный доступ для каждого обучающегося
2.	Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - Москва : Флинта, 2021. - 406 с.	индивидуальный доступ для каждого обучающегося
3.	Сафиулина Р.М. Литература: учебник : в 2 частях, Ч. 2. Литература XX века / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 259 с.	индивидуальный доступ для каждого обучающегося

#### Электронные образовательные ресурсы:

##### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. «Электронная библиотечная система Лань
2. СПС «КонсультантПлюс»: локальная компьютерная сеть;

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объект контроля согласно ФГОС СОО	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПР 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p>Составление таблиц, составление определений, по ключевым словам, работа с учеником.</p>
<p>ПР 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p>Диспут. Круглый стол. Письменный и устный опрос. Практические занятия.</p>
<p>ПР 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>Подготовка сообщений. Работа в группах. Тестирование. Оценка выполненной работы.</p>
<p>ПР 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p>	<p>Кейс – задача. Диспут. Анализ произведений. Создание текстов в жанре эссе.</p>
<p>ПР 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>Устный опрос Работа с учебником Составление сравнительных таблиц Работа с учебником. Работа с дополнительной литературой.</p>
<p>ПР 6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>Индивидуальные занятия. Анализ произведений. Тестирование.</p>
<p>ПР 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	
<p>ПР 8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>Устный опрос Работа с учебником Составление сравнительных таблиц Работа с учебником.</p>

<p>ПР 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;</p>	<p>Работа с дополнительной литературой.</p>
<p>ПР 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>Сопоставительные анализ произведений. Составление сопоставительных таблиц. Тестирование.</p>
<p>ПР 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<p>Круглый стол, подготовка докладов по предложенным темам.</p>
<p>ПР 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>Написание сочинения-эссе</p>
<p>ПР 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>	<p>Тестирование,</p>

Комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебному предмету приводится в оценочных материалах.

## **5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы учебного предмета проводится в случае реализации адаптивной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.